

Reactivación del Espacio Público mediante Placemaking: Dinamización de la Calle Luzárraga y Panamá en el Centro de Guayaquil.

Facultad: Facultad de Arquitectura y Diseño
Carrera: Arquitectura

El Municipio de Guayaquil impulsa diversas actividades ciudadanas para dinamizar el espacio público en el centro, donde los fines de semana se desarrollan propuestas recreativas y culturales abiertas a la comunidad. En este contexto, la Facultad de Arquitectura y Diseño realizará un análisis urbano en la Calle Panamá, con el objetivo de fomentar el uso activo y la apropiación del espacio público. Como señala Jan Gehl (2010), el espacio público debe invitar a caminar, quedarse y socializar; por ello, es fundamental diseñar entornos que motiven a la ciudadanía a disfrutarlos y fortalecer la convivencia social.

Esta iniciativa se articula con el proyecto de investigación: "Mejoramiento del espacio público mediante el Placemaking como alternativa de transformación en asentamientos humanos en la ciudad de Guayaquil: de la teoría a la práctica." Como parte de este proceso, se ha planificado una intervención basada en el concepto de "placemaking", que busca rescatar y activar el espacio público a través de intervenciones temporales con mobiliario urbano diseñado y construido por los estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño en la Calle Luzárraga y Panamá del Centro de Guayaquil.

Objetivo General

Reactivar el espacio público mediante la metodología participativa de placemaking, con el objetivo de dinamizar las calles Luzárraga y Panamá, en el centro de Guayaquil, a través de actividades lúdicas y comunitarias.

Este proyecto fue diseñado para contribuir al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por las Naciones Unidas. A través de esta iniciativa, se impulsa el Objetivo de Desarrollo Sostenible:

- Objetivo 11.- Ciudades y Comunidades Sostenibles

Beneficiarios del proyecto

Comunidad: 300 usuarios que interactúan con las actividades urbanas de Ruta Centro y participan de la recuperación y activación del espacio público como lugar de encuentro y recreación.

Estudiantes: 24 que aplican práctica de conocimientos teóricos de diseño urbano y participación local.

Docentes: 2 que fortalen el perfil académico a través de la vinculación con la comunidad y la investigación aplicada en territorio.

Impacto

Durante el evento, las personas se sintieron atraídas de manera natural a explorar el espacio, desde el "Rincón de la Memoria", el show de títeres, aprender sobre la naturaleza, el recorrido del laberinto con íconos de la ciudad de Guayaquil. Se registraron alrededor de 300 personas que visitaron el POPUPUEES el domingo durante la Ruta Centro.

Comunidad: Mejorar el uso del espacio público mediante la intervención.

Estudiantes: Experiencia directa en procesos participativos reales, a través de la organización y ejecución de actividades lúdicas y comunitarias.

Período de ejecución

01/08/2025 - 30/08/2025

Director del proyecto

Carolina

Morales Robalino

caromr@uees.edu.ec

Facultad de Arquitectura y Diseño

Fotos de evidencia del proyecto



