



**Consulado Ad Honorem de Rumanía  
en Guayaquil**

## **ENCUENTRO INTERNACIONAL “MUSEOS POR LA EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN”**

El Consulado Honorario de Rumanía en Guayaquil y el Comité Ecuatoriano del Consejo Internacional de los Museos, ICOM Ecuador han planificado el **Encuentro Internacional de Museología: “Museos por la Educación y la Investigación” 2024**.

### **¿Qué es el ICOM?**

El Consejo Internacional de Museos es la organización internacional de museos y profesionales de los museos cuya finalidad es investigar, perpetuar, perennizar y transmitir a la sociedad el patrimonio cultural y natural mundial, presente y futuro, tangible e intangible.

El ICOM con sede en París, constituye una asociación de miembros y una organización no gubernamental que establece estándares profesionales y éticos para las actividades de los museos. Como foro de expertos, hace recomendaciones sobre cuestiones relacionadas con el patrimonio cultural, promueve la creación de capacidades y avanza el conocimiento. ICOM es la voz de los profesionales de los museos en el escenario internacional y aumenta la conciencia cultural pública a través de redes mundiales y programas de cooperación.

La red del ICOM está integrada por 53.576 miembros en 129 países, 120 Comités Nacionales, 34 Comités Internacionales, 8 Alianzas Regionales y 21 Organizaciones Afiliadas.

Lleva a cabo cinco misiones esenciales: establecer estándares de excelencia, ser un foro diplomático, desarrollar la red de profesionales de museos, fomentar un centro mundial de reflexión y llevar a cabo misiones internacionales.



**Consulado Ad Honorem de Rumanía  
en Guayaquil**

**OBJETIVO:**

Proporcionar metodologías y compartir experiencias sobre la implementación de acciones educativas y programas de investigación relacionadas con la colección, territorio y comunidades diversas de los museos con un enfoque intercultural, inclusivo y sostenible.

**PÚBLICO OBJETIVO:**

- Profesionales del sector público y privado vinculados a la gestión educativa e investigación en los espacios de la memoria: museos, archivos y bibliotecas.
- Mediadores de museos, educadores, gestores culturales e investigadores de las ciencias sociales y de las artes.
- Docentes y estudiantes universitarios de museología, antropología, ciencias sociales, artes, educación y carreras afines.
- Público interesado

**JUSTIFICACIÓN:**

El Consejo Internacional de Museos, ICOM en el Día Internacional de los Museos DIM 2024 ha planteado el tema “Museos por la educación y la investigación”, para destacar el papel fundamental de las instituciones culturales a la hora de proporcionar una experiencia educativa holística. Este día aboga por un mundo más consciente, sostenible e integrador.

Los museos son centros educativos dinámicos que fomentan la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico. En 2024, reconocemos su contribución a la investigación, proporcionando una plataforma para la exploración y la difusión de nuevas



**Consulado Ad Honorem de Rumanía  
en Guayaquil**

ideas. Desde el arte y la historia hasta la ciencia y la tecnología, los museos son espacios vitales donde la educación y la investigación convergen para dar forma a nuestra comprensión del mundo.

Cada año desde 2020, el Día Internacional de los Museos apoya un conjunto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. En este año, nos centraremos en:

- Objetivo 4: Educación de calidad – Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.
- Objetivo 9: Industria, Innovación e Infraestructura – Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.

**METODOLOGÍA:**

El Encuentro Internacional de Museología se desarrollará en modalidad presencial y virtual, contará con ponencias magistrales y paneles de experiencias y aprendizajes.

**INSCRIPCIONES:**

Las inscripciones están abiertas en el siguiente enlace: <https://forms.gle/dnXcLqLxfEjhWhRU8>

**SEDE DEL ENCUENTRO PROPUESTO:**

Centro de Convenciones de la Universidad Espiritu Santo, UEES, ubicado en el Km. 2. 5 vía Samborondón.



**Consulado Ad Honorem de Rumanía  
en Guayaquil**

## PROGRAMACIÓN

**JUEVES 24 DE OCTUBRE DE 2024 / CENTRO DE CONVENCIONES UEES**

09:30	<b>Registro</b>
10:00	<b>Acto de inauguración / Palabras de bienvenida</b> Dr. Carlos Ortega Maldonado, Canciller de la Universidad Espíritu Santo Dra. Camelia Ion-Radu, Embajadora de Rumanía en Ecuador Mgs. Hugo Calle Forrest, Presidente ICOM Ecuador María Fernanda Parra, Cónsul Honoraria de Rumanía en Guayaquil
<b>Conferencias</b>	
10: 15	Tema: Historia, arte y cultura de Rumanía Dra. Camelia Ion-Radu, Embajadora de Rumanía en Ecuador
10: 45	Tema: Investigar para educar: Funciones esenciales en el Museo Dra. Silvana Lovay, Presidenta Regional CECA LAC. Argentina
<b>Conferencia Magistral</b>	
11:30	Tema: El Museo Nacional del Campesino Rumano en el contexto de la museografía europea Ph. D. Virgil Stefan Nitulescu, Presidente de ICOM ROMANIA y Director del Muzel National al Taranului Roman.



**Consulado Ad Honorem de Rumanía  
en Guayaquil**

<b>Panel de Experiencias y aprendizajes</b>	
12:30	Tema: Mediación Cultural y Educativa. El caso del Museo Arqueológico Centro Cultural de Orellana. MACCO. Lcdo. Alvaro Gundín, Jefe de Patrimonio del MACCO y Miembro ICOM Ecuador.
13:00	Almuerzo Libre
14h30	Tema: Experiencias de mediación educativa en museos comunitarios. MBA. Karin Weil, Miembro Junta Directiva del ICOM y Coordinadora general de la Red de Museos y Centros Culturales de la Región de los Ríos, Chile.
15h30:	Tema: Museo Nacional de Literatura Rumana. Nuevas formas de promocionar su patrimonio y diversificar públicos. Ph. D. Mónica Morariu, Curadora del Museo Nacional de Literatura Rumana.
16h30:	Tema: Investigación de colección arqueológica del Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, MAAC de Guayaquil. Caso "La figurina Valdivia, ícono americano de la revolución neolítica" Mgs. Mariella García Caputi, Investigadora, Miembro ICOM Ecuador.
17:00	Fin del día



**Consulado Ad Honorem de Rumanía  
en Guayaquil**

## PROGRAMACIÓN

**VIERNES 25 DE OCTUBRE DE 2024 / CENTRO DE CONVENCIONES UEES**

<b>Taller</b>	
10: 00	Tema: Nuevas perspectivas de los museos en el campo de la investigación y educación en el mundo. Ph. D. Virgil Stefan Nitulescu, Presidente de ICOM ROMANIA y Director del Muzel National al Taranului Roman
<b>Conferencia Magistral</b>	
12:00	Tema: El arte contemporáneo y los museos, aplicado a la investigación y educación Ph. D. Mónica Morariu, Curadora del Museo Nacional de Literatura Rumana
13:00	Almuerzo Libre
<b>Panel de Experiencias y Aprendizajes</b>	
14h30	Tema: Mediación educativa: Experiencias y aprendizajes de la Fundación Museos de la Ciudad de Quito. Msc. Paula Jácome, Directora Ejecutiva Fundación Museos de la Ciudad de Quito, Ecuador.
15h30:	Tema: Investigación de las colecciones: Experiencias del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Msc. Iovana Jaramillo, Directora Ejecutiva del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito-Ecuador.



**Consulado Ad Honorem de Rumanía  
en Guayaquil**

16h30:	Tema: Investigación y educación de las artes populares en los museos Msc. María Gabriela Vásquez, Directora Ejecutiva del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, Cuenca-Ecuador
17:00	Fin del día

**SÁBADO 26 DE OCTUBRE DE 2024 / ALMUERZO CAMPESTRE**

11:00	Recepción a cargo del Consulado Honorario de Rumanía en Guayaquil en la Hacienda Boliche, localizada en el Km. 20 Vía Durán - Tambo, provincia del Guayas.  El evento se realiza en honor a la Embajadora de Rumanía y los expertos rumanos y al cual asistirán el Honorable Cuerpo Consular de Guayaquil, las Embajadas del Ecuador, autoridades y representantes de instituciones públicas, culturales y educativas.  Traje casual
-------	--



**Consulado Ad Honorem de Rumanía  
en Guayaquil**

**ANEXO: Extracto biográfico de los conferencistas magistrales.**



**Ph. D. Virgil Stefan Nitulescu**  
**Presidente de ICOM RUMANIA**  
**Director del Muzel National al Taranului Roman**

Nacido en Bucarest, Rumania, 1959, Se graduó en Filosofía e Historia en Universitatea din București en 1984. Obtuvo su Doctorado en Historia en Lucian Blaga University of Sibiu en 2003.

Se inició como profesor y curador del Museo Nacional de Historia. Después de la Revolución Anticomunista, en 1990 ingresó a laborar en el Ministerio de Cultura en calidad de Consejero y Director General de Patrimonio Cultural.

En 1995 se trasladó a la Cámara de Diputados, en calidad de Consejero de la Comisión de Cultura. En 2005 fue nombrado Secretario de Estado de Patrimonio Cultural. Entre 2006 y 2009 ejerció el cargo de Secretario General del Ministerio de Cultura, y en entre 2009 y 2010 fue Inspector Gubernamental de Cultura en la Secretaría General del Gobierno.



**Consulado Ad Honorem de Rumanía  
en Guayaquil**

En 2010 fue elegido Director General del Museo Nacional del Campesino Rumano (el principal museo de antropología cultural de Rumania, fundado en 1906). Entre 2017 y 2019 fue Director de Gabinete en el Ministerio de Cultura. Desde 1995 dirige la Revista Rumana de Museos (Revista Muzeelor), y es Profesor asociado de la Facultad de Historia de Bucarest, donde ha impartido diferentes cursos sobre políticas culturales y gestión del patrimonio cultural.

Fue representante de Rumania en el Comité Internacional de la UNESCO para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2006 - 2008), Vicepresidente de la Asamblea General de los Estados Partes de la UNESCO para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2006 - 2008).

Ha representado a Rumania en todos los organismos de patrimonio cultural del Consejo de Europa (2005 - 2009) y miembro de la junta directiva del Comité de Paisaje y Patrimonio Cultural del Consejo de Europa (2006 - 2009).

Fue Presidente de la Comisión Nacional para la Protección del Patrimonio Cultural Inmaterial (2010 - 2012). Fue Presidente de la Red Rumana de Museos (2015 - 2018). Es miembro de la Comisión Nacional para la UNESCO desde 2008 y es miembro de diferentes organizaciones no gubernamentales culturales nacionales e internacionales.

Es miembro activo del Consejo Internacional de Museos (ICOM) desde 1992. Ha ocupado diferentes puestos en el Comité Rumano del ICOM. Fue Presidente en el período 2004 - 2014. Fue reelegido en el 2022. Ha ocupado algunos puestos de liderazgo en el ICOM, siendo el más alto el de Vicepresidente del Consejo Consultivo (2004 - 2010).



**Consulado Ad Honorem de Rumanía  
en Guayaquil**



**Ph. D. Monica Morariu**  
**Curadora del National Museum of Romanian Literature**  
**Miembro de ICOM RUMANIA**

Nacida en Bucarest, Rumanía, 1974. Historiadora, Crítica y Curadora de Arte. Artista Plástica y ha sido Comisionada de la Bienal de Venecia.

Estudió en el Liceo de Bellas Artes "Nicolae Tonitza". En la Universidad Nacional de las Artes, ha obtenido los siguientes títulos: Licenciada en Artes Visuales, especializada en proyectos de arte con cerámica, vidrio y metal; Master en Artes Visuales, especializada en diseño de producto; Máster en Artes Visuales, especializada en cerámica, y Ph. D. en Artes Visuales, con enfoque en Land art, Organic Art and Eco Art.

Desde 1995 organiza y participa en exposiciones colectivas e individuales. Entre el 2006 y 2016 se desempeñó como Coordinadora de Proyectos del Ministerio de Cultura de Rumanía. Entre 2009 y 2015 fue la Comisaría de la participación rumana en las



**Consulado Ad Honorem de Rumanía  
en Guayaquil**

Exposiciones Internacionales de Arte y Arquitectura – la Biennale di Venezia. Entre el 2016 y 2021 fue Gestora Cultural del Instituto Cultural Rumano. En el 2022 fue Investigadora del Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Rumanía y coordinó el proyecto “Artists for artists. Residency Network under the Creative Europe programme”. En la actualidad es la Curadora del Museo Nacional de Literatura Rumana.