



ENCUENTRO INTERNACIONAL “MUSEOS POR LA EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN”

El Consulado Honorario de Rumanía en Guayaquil y el Comité Ecuatoriano del Consejo Internacional de los Museos, ICOM Ecuador han planificado el **Encuentro Internacional de Museología: “Museos por la Educación y la Investigación” 2024**.

¿Qué es el ICOM?

El Consejo Internacional de Museos es la organización internacional de museos y profesionales de los museos cuya finalidad es investigar, perpetuar, perennizar y transmitir a la sociedad el patrimonio cultural y natural mundial, presente y futuro, tangible e intangible.

El ICOM con sede en París, constituye una asociación de miembros y una organización no gubernamental que establece estándares profesionales y éticos para las actividades de los museos. Como foro de expertos, hace recomendaciones sobre cuestiones relacionadas con el patrimonio cultural, promueve la creación de capacidades y avanza el conocimiento. ICOM es la voz de los profesionales de los museos en el escenario internacional y aumenta la conciencia cultural pública a través de redes mundiales y programas de cooperación.

La red del ICOM está integrada por 53.576 miembros en 129 países, 120 Comités Nacionales, 34 Comités Internacionales, 8 Alianzas Regionales y 21 Organizaciones Afiliadas.



Lleva a cabo cinco misiones esenciales: establecer estándares de excelencia, ser un foro diplomático, desarrollar la red de profesionales de museos, fomentar un centro mundial de reflexión y llevar a cabo misiones internacionales.

OBJETIVO:

Proporcionar metodologías y compartir experiencias sobre la implementación de acciones educativas y programas de investigación relacionadas con la colección, territorio y comunidades diversas de los museos con un enfoque intercultural, inclusivo y sostenible.

PÚBLICO OBJETIVO:

- Profesionales del sector público y privado vinculados a la gestión educativa e investigación en los espacios de la memoria: museos, archivos y bibliotecas.
- Mediadores de museos, educadores, gestores culturales e investigadores de las ciencias sociales y de las artes.
- Docentes y estudiantes universitarios de museología, antropología, ciencias sociales, artes, educación y carreras afines.
- Público interesado



JUSTIFICACIÓN:

El Consejo Internacional de Museos, ICOM en el Día Internacional de los Museos DIM 2024 ha planteado el tema “Museos por la educación y la investigación”, para destacar el papel fundamental de las instituciones culturales a la hora de proporcionar una experiencia educativa holística. Este día aboga por un mundo más consciente, sostenible e integrador.

Los museos son centros educativos dinámicos que fomentan la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico. En 2024, reconocemos su contribución a la investigación, proporcionando una plataforma para la exploración y la difusión de nuevas ideas. Desde el arte y la historia hasta la ciencia y la tecnología, los museos son espacios vitales donde la educación y la investigación convergen para dar forma a nuestra comprensión del mundo.

Cada año desde 2020, el Día Internacional de los Museos apoya un conjunto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. En este año, nos centraremos en:

- Objetivo 4: Educación de calidad - Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.
- Objetivo 9: Industria, Innovación e Infraestructura - Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.



METODOLOGÍA:

El Encuentro Internacional de Museología se desarrollará en modalidad presencial y virtual, contará con ponencias magistrales y paneles de experiencias y aprendizajes.

INSCRIPCIONES:

Las inscripciones están abiertas en el siguiente enlace: <https://forms.gle/dnXcLqLxfEJhWhRU8>

SEDE DEL ENCUENTRO:

Aula Magna del Centro de Convenciones de la Universidad Espíritu Santo, UEES, ubicado en el Km. 2. 5 vía Samborondón.



**Consulado Ad Honorem de Rumanía
en Guayaquil**

PROGRAMACIÓN

JUEVES 24 DE OCTUBRE DE 2024 / CENTRO DE CONVENCIONES UEES

09:30	Registro
10:00	Acto de inauguración / Palabras de bienvenida Dr. Carlos Ortega Maldonado, Canciller de la Universidad Espíritu Santo Dra. Camelia Ion-Radu, Embajadora de Rumanía en Ecuador Mgs. Hugo Calle Forrest, Presidente ICOM Ecuador María Fernanda Parra, Cónsul Honoraria de Rumanía en Guayaquil
Conferencias Magistrales	
10:30	Tema: Historia, arte y cultura a través de los museos de Rumanía Dra. Camelia Ion-Radu, Embajadora de Rumanía en Ecuador
11:30	Tema: El Museo Nacional del Campesino Rumano en el contexto de la museografía europea Ph. D. Virgil Stefan Nitulescu, Presidente de ICOM RUMANIA y Director del Museo Nacional del Campesino Rumano
12:30	Tema: Investigar para educar: Funciones esenciales en el Museo Dra. Silvana Lovay, Coordinadora Regional del Comité de Educación y Acción Cultural del Consejo Internacional de Museos para América Latina y el Caribe (CECA LAC). Argentina



**Consulado Ad Honorem de Rumanía
en Guayaquil**

13:00	Almuerzo Libre
	Ponencias sobre Experiencias y Aprendizajes en Museos
14h30	Tema: Mediación Cultural y Educativa. El caso del Museo Arqueológico Centro Cultural de Orellana. MACCO. Lcdo. Alvaro Gundín Gallego, Jefe de Patrimonio y Museo del MACCO y Miembro ICOM Ecuador.
15h30:	Tema: Museo Nacional de Literatura Rumana. Nuevas formas de promocionar su patrimonio y diversificar públicos. Msc. Mónica Morariu, Curadora del Museo Nacional de Literatura Rumana.
16h30:	Tema: Investigación de colección arqueológica del Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, MAAC de Guayaquil. Caso "La figurina Valdivia, ícono americano de la revolución neolítica" Mgs. Mariella García Caputi, Investigadora, Miembro ICOM Ecuador.
17:00	Fin del día



PROGRAMACIÓN

VIERNES 25 DE OCTUBRE DE 2024 / CENTRO DE CONVENCIONES UEES

Conferencias Magistrales	
10:00	Tema: Nuevas perspectivas de los museos en el campo de la investigación y educación en el mundo. Ph. D. Virgil Stefan Nitulescu, Presidente de ICOM Rumania y Director del Museo Nacional del Campesino Rumano,
11:00	Tema: Perspectivas de la museología crítica y social en América Latina Mgs. Ivette Celi Piedra, Coordinadora del Centro Cultural Benjamín Carrión Bellavista. Quito, Ecuador.
12:00	Tema: El arte contemporáneo y los museos, aplicado a la investigación y educación Msc. Mónica Morariu, Curadora del Museo Nacional de Literatura Rumana
13:00	Almuerzo Libre
Ponencias sobre Experiencias y Aprendizajes en Mediación, Patrimonio y Turismo	
14h30	Tema: Mediación educativa: Experiencias y aprendizajes de la Fundación Museos de la Ciudad de Quito. Msc. Paula Jácome Medina, Directora Ejecutiva Fundación Museos de la Ciudad de Quito, Ecuador.
15h30:	Tema: Investigación de las colecciones: Experiencias del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural





**Consulado Ad Honorem de Rumanía
en Guayaquil**

	Msc. Iovana Jaramillo Valdivieso, Directora Ejecutiva del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito-Ecuador.
16h30:	Tema: La mediación educativa en los museos y su relación con el turismo. Ph.D. Lina Enderica Izquierdo. Investigadora y Docente de Espol. Cuenca-Ecuador
17:00	Reflexiones finales a cargo del Msc. Hugo Calle Forrest, Presidente ICOM Ecuador y Clausura.

**Consulado Ad Honorem de Rumanía
en Guayaquil**

ANEXO: Extracto biográfico de los expositores

	<p>Dra. Camelia Ion-Radu, Embajadora de Rumanía en Ecuador</p> <p>Rumanía</p>	<p>Diplomática rumana nacida en Brăila en julio de 1975. Graduada de la Universidad "Dunărea de Jos" de Galați en 1997. Máster en "Teoría y práctica del texto". Inició su carrera profesional como redactora y posteriormente trabajó como profesora de francés y lengua y literatura rumana en Brăila. Entre 2006 y 2008, se desempeñó como copywriter para varias cadenas de televisión.</p> <p>En 2008, ingresó al Ministerio de Asuntos Exteriores de Rumanía, trabajando en diversas áreas culturales y consulares. Ha sido embajadora de Rumanía en varios países, incluyendo Perú, Bolivia y Ecuador. A lo largo de su carrera, ha publicado artículos académicos y fue condecorada en 2020 con la Orden del "Mérito Diplomático" en Grado de Caballero por sus contribuciones durante la presidencia rumana del Consejo de la Unión Europea.</p> <p>Además de su labor diplomática, también es poeta. En 2020 publicó su primer libro de poesía, titulado <i>Expirație</i>, que recoge años de reflexión y escritura creativa.</p>
	<p>Ph. D. Virgil Stefan Nitulescu Presidente de ICOM RUMANIA Director General del Museo Nacional del Campesino Rumano.</p>	<p>Nacido en Bucarest, Rumania, 1959, Se graduó en Filosofía e Historia en Universitatea din București en 1984. Obtuvo su Doctorado en Historia en Lucian Blaga University of Sibiu en 2003. Se inició como profesor y curador del Museo Nacional de Historia. Después de la Revolución Anticomunista, en 1990 ingresó a laborar en el Ministerio de Cultura en calidad de Consejero y Director General de Patrimonio Cultural.</p> <p>En 1995 se trasladó a la Cámara de Diputados, en calidad de Consejero de la Comisión de Cultura. En 2005 fue nombrado Secretario de Estado de Patrimonio Cultural. Entre 2006 y</p>



**Consulado Ad Honorem de Rumanía
en Guayaquil**


	<p>Rumanía</p>	<p>2009 ejerció el cargo de Secretario General del Ministerio de Cultura, y en entre 2009 y 2010 fue Inspector Gubernamental de Cultura en la Secretaría General del Gobierno. En 2010 fue elegido Director General del Museo Nacional del Campesino Rumano (el principal museo de antropología cultural de Rumania, fundado en 1906). Entre 2017 y 2019 fue Director de Gabinete en el Ministerio de Cultura. Desde 1995 dirige la Revista Rumana de Museos (Revista Muzeelor), y es Profesor asociado de la Facultad de Historia de Bucarest, donde ha impartido diferentes cursos sobre políticas culturales y gestión del patrimonio cultural.</p> <p>Fue representante de Rumania en el Comité Internacional de la UNESCO para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2006 - 2008), Vicepresidente de la Asamblea General de los Estados Partes de la UNESCO para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2006 - 2008).</p> <p>Ha representado a Rumania en todos los organismos de patrimonio cultural del Consejo de Europa (2005 - 2009) y miembro de la junta directiva del Comité de Paisaje y Patrimonio Cultural del Consejo de Europa (2006 - 2009).</p> <p>Fue Presidente de la Comisión Nacional para la Protección del Patrimonio Cultural Inmaterial (2010 - 2012). Fue Presidente de la Red Rumana de Museos (2015 - 2018). Es miembro de la Comisión Nacional para la UNESCO desde 2008 y es miembro de diferentes organizaciones no gubernamentales culturales nacionales e internacionales.</p> <p>Es miembro activo del Consejo Internacional de Museos (ICOM) desde 1992. Ha ocupado diferentes puestos en el Comité Rumano del ICOM. Fue Presidente en el período 2004 - 2014. Fue reelegido en el 2022. Ha ocupado algunos puestos de liderazgo en el ICOM, siendo el más alto el de Vicepresidente del Consejo Consultivo (2004 - 2010).</p>
--	-----------------------	---



**Consulado Ad Honorem de Rumanía
en Guayaquil**

	<p>Msc. Monica Morariu Curadora del Museo Nacional de Literatura Rumana Experta en Arte Contemporáneo Miembro de ICOM Rumanía</p>	<p>Nacida en Bucarest, Rumanía, 1974. Historiadora, Crítica y Curadora de Arte. Artista Plástica y ha sido Comisionada de la Bienal de Venecia.</p> <p>Estudió en el Liceo de Bellas Artes "Nicolae Tonitza". En la Universidad Nacional de las Artes, ha obtenido los siguientes títulos: Licenciada en Artes Visuales, especializada en proyectos de arte con cerámica, vidrio y metal; Master en Artes Visuales, especializada en diseño de producto; Máster en Artes Visuales, especializada en cerámica, y Ph. D. en Artes Visuales, con enfoque en Land art, Organic Art and Eco Art.</p> <p>Desde 1995 organiza y participa en exposiciones colectivas e individuales. Entre el 2006 y 2016 se desempeñó como Coordinadora de Proyectos del Ministerio de Cultura de Rumanía. Entre 2009 y 2015 fue la Comisaría de la participación rumana en las Exposiciones Internacionales de Arte y Arquitectura - la Biennale di Venezia. Entre el 2016 y 2021 fue Gestora Cultural del Instituto Cultural Rumano. En el 2022 fue Investigadora del Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Rumanía y coordinó el proyecto "Artists for artists. Residency Network under the Creative Europe programme". En la actualidad es la Curadora del Museo Nacional de Literatura Rumana.</p>
	<p>Rumanía</p>	

Consulado Ad Honorem de Rumanía en Guayaquil

	<p>Coordinadora Regional del Comité de Educación y Acción Cultural del Consejo Internacional de Museos para América Latina y el Caribe (CECALAC)</p> <p>Argentina</p>	<p>Doctora en Ciencia de la Educación (Universidad del Salvador, Argentina), Magíster en Museología (Instituto Iberoamericano de Museología, España) y Licenciada en Gestión de las Instituciones Educativas (Universidad Abierta Interamericana, Argentina).</p> <p>Se desempeña como Directora de la Revista Científica “EducaMuseo” del CIECS-CONICET-UNC, Coordinadora Regional para América Latina y el Caribe del Comité de Educación y Acción Cultural -CECA- del Consejo Internacional de Museos (ICOM), Coordinadora del Grupo de Investigación “Educación en museos y decolonialidad” del CECALAC y Tutora de Investigación del Curso de Investigación Aplicada a la Educación en Museos, en la Universidad de Murcia desde el 2023. También, es investigadora externa del Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad –CIECS-CONICET-UNC, en el Programa “Antiguos Jesuitas en Iberoamérica”, Directora del Diplomado Universitario en Educación en Museos de la Universidad Abierta Interamericana de Buenos Aires.</p> <p>Desde 2015 a la actualidad ejerce la coordinación del Área de Educación del Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers. (Cargo concursado) y es Miembro del Comité Científico de la Revista Científica IHS. Antiguos jesuitas en Iberoamérica, del CONICET-CIECS y UNC. Además, es miembro del Comité de Honor de la Línea de Investigación Educación, Museos y Patrimonio Cultural de la Fundación Red para la Educación en Iberoamérica (Colombia). Es autora de libros y de un sinnúmero de artículos publicados en diversas revistas científicas y de divulgación en Argentina, España, Brasil, Chile, Ecuador y Venezuela.</p>
---	---	--

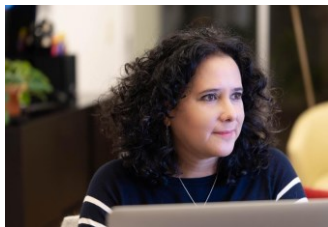



**Consulado Ad Honorem de Rumanía
en Guayaquil**



	<p>Lcdo. Alvaro Gundín Gallego, Jefe de Patrimonio y Museo del MACCO. Miembro ICOM Ecuador.</p> <p>España</p>	<p>Historiador, graduado en la Universidad de León, España. Tiene 16 años residiendo en la Amazonía Ecuatoriana, vinculado a proyectos de educación bilingüe, archivos históricos, museos, cultura y pueblos indígenas.</p> <p>Desde el año 2017 ha desarrollado diversos proyectos de mediación cultural y educativa para el Museo Arqueológico Centro Cultural de Orellana, MACCO-EP.</p>
	<p>Mariella García Caputi Arqueóloga, artista visual y Miembro ICOM Ecuador</p> <p>Ecuador</p>	<p>Máster en Arqueología, artista visual desde 1974 con amplio recorrido en la gestión cultural de museos. Ha sido Directora Cultural Regional del Banco Central del Ecuador y directora ejecutiva de la EOD-MAAC. Fue Directora del Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos (CEAA) de la ESPOL.</p> <p>Tiene varias publicaciones, entre estas “La figurina Valdivia: El ícono de la revolución neolítica” que sirvió de base para la exposición del mismo nombre en el MAAC, a partir del 2019. Actualmente es Investigadora independiente, asociada ad honorem al MAAC.</p>



**Consulado Ad Honorem de Rumanía
en Guayaquil**

	<p>Mgs. Ivette Celi Piedra, Coordinadora del Centro Cultural Benjamín Carrión Bellavista. Quito, Ecuador.</p>	<p>Magíster en Política Pública por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) sede Ecuador; magíster en Historia Hispánica por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de Madrid; licenciada en Restauración y Museología por la Universidad Tecnológica Equinoccial de Quito.</p> <p>Tiene más de 20 años de experiencia en gestión del patrimonio cultural, investigación, curaduría y museos; se ha desempeñado como subsecretaria de Patrimonio Cultural y de Memoria Social en el Ministerio de Cultura y Patrimonio; asesora de presidencia del Consejo de Educación Superior (CES) para el programa de recuperación de la memoria de la educación superior; ocupó el cargo de directora ejecutiva del Museo Nacional del Ecuador y estuvo a cargo del proceso de reapertura e institucionalización en mayo del 2018. Actualmente es Coordinadora del Centro Cultural Benjamín Carrión Bellavista. Es consultora independiente en política pública, memoria social y museos.</p>
	<p>Msc. Paula Jácome Medina, Directora Ejecutiva Fundación Museos de la Ciudad de Quito, Ecuador.</p>	<p>Historiadora y gestora cultural ecuatoriana con una amplia trayectoria en la investigación educativa y las ciencias sociales. Actualmente, ocupa el cargo de Directora Ejecutiva de la Fundación Museos de la Ciudad en Quito, una institución que administra varios de los museos más importantes del país. Tiene una maestría en Investigación Educativa por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y otra en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires.</p> <p>Ha trabajado en diversos proyectos vinculados al patrimonio cultural, la educación y la investigación histórica, colaborando con instituciones como la Prefectura de Pichincha y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Su labor ha estado orientada a la digitalización y catalogación de archivos documentales, así como a la mediación comunitaria y la creación de procesos pedagógicos en el ámbito artístico y cultural. Además, ha liderado iniciativas que buscan acercar el patrimonio a las comunidades, promoviendo la inclusión y el diálogo intercultural a través del arte y los museos.</p>

**Consulado Ad Honorem de Rumanía
en Guayaquil**

	<p>Msc. Iovana Jaramillo Valdivieso, Directora Ejecutiva del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito-Ecuador.</p>	<p>Arquitecta y experta en gestión del patrimonio cultural. Actualmente se desempeña como Directora del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) en Ecuador, donde supervisa la conservación y gestión del patrimonio cultural de la nación. Con más de 20 años de experiencia, Jaramillo ha contribuido a diversos proyectos significativos, entre ellos la conservación de sitios patrimoniales como la parroquia Lauro Guerrero y el puente Zambi, así como la salvaguarda del bosque petrificado de Puyango en Loja.</p> <p>Tiene una maestría en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural Construido y ha participado en numerosas iniciativas de investigación y conservación. Estos incluyen esfuerzos para preservar la medicina tradicional y las danzas indígenas en varias comunidades ecuatorianas. Además, es autora del libro "Vigilia para el encuentro". Ha ocupado varios cargos dentro del INPC, como catalogadora de Bienes Inmuebles Regional en la Dirección Técnica Zonal 7 y directora Técnica Zonal 7.</p>
	<p>Ph.D. Lina Enderica Izquierdo. Investigadora y Docente de Espol. Cuenca-Ecuador</p>	<p>Doctora en Turismo por la Universitat de les Illes Balears. Académica y especialista en turismo y mediación de museos. Ha trabajado en el Museo Pumapungo como mediadora educativa. Ha sido docente y capacitadora en el área de turismo, y se ha desempeñado en la coordinación de programas académicos relacionados entre turismo, patrimonio y mediación. Ha sido profesora en instituciones como el Instituto Tecnológico Sudamericano y ha participado en investigaciones sobre el desarrollo turístico en Cuenca, Ecuador. Ha colaborado en diversos estudios sobre el potencial turístico de comunidades locales en Cuenca, Ecuador, como "La Convención del 45" y "Todos Santos", destacando su vocación turística y cultural. Su enfoque académico se centra en el análisis de la vocación turística de territorios y la participación comunitaria en la gestión turística. Actualmente se desempeña como docente de la Escuela Superior Politécnica del Litoral, en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas</p>



**Consulado Ad Honorem de Rumanía
en Guayaquil**

	<p>Msc. Hugo Calle Forrest Presidente ICOM Ecuador y Coordinador Académico del Encuentro.</p>	<p>Antropólogo, historiador, museólogo, gestor cultural y docente universitario. Máster en Gestión Cultural con énfasis en Museología, Universitat Oberta de Catalunya y Universitat de Girona, Magíster en Ciencias Internacionales y Diplomacia, Universidad de Guayaquil, Licenciado en Antropología con mención en Gestión Cultural y Patrimonial por la Universidad Politécnica Salesiana, licenciado en Turismo por la Universidad de Especialidades Espíritu Santo. Ha desempeñado diversos cargos públicos: Mediador el Museo Municipal de Guayaquil, Responsable de la Gestión Cultural en el Parque Histórico Guayaquil, Director Provincial de Cultura y Director de Turismo en el Gobierno Provincial del Guayas, Director del Museo Municipal de Babahoyo, Coordinador de Cooperación y Cultural del Gobierno Provincial de Los Ríos, Director Ejecutivo del Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo. Actualmente se desempeña como Presidente del Comité Ecuatoriano del Consejo Internacional de Museos (ICOM Ecuador), Coordinador Provincial de Cultura y Turismo del Gobierno de Los Ríos, y Docente de la carrera de Arqueología de la Espol.</p>
--	--	--