

**PROGRAM OUTLINE**

**FOR THE FOLLOWING PROGRAMS ONLY: Occupational Associate Degree and Higher**

INSTITUTION DATA		
<b>Name: WORLD ADVANCED UNIVERSITY</b>		<b>ID#:</b>
PROGRAM DATA		
<b>Program Title: Artes Musicales con mención en Interpretación Musical</b>		
<b>Credential Issued: Magister en Artes Musicales con mención en Interpretación Musical</b>		
<b>Program Delivery:</b>	Campus	
	X	
<b>Program Length</b>	Semester Hours: 36	Quarter Hours:

ENTRANCE:	
<p>Poseer título universitario de Licenciado en Música o afines otorgado por Universidades Nacionales o su equivalente, u obtenido en Universidades extranjeras de reconocido nivel académico o en Institutos de Educación Superior, (los graduados en Universidades o Institutos de educación extranjeros deben presentar los documentos legalizados, conjuntamente con una traducción en castellano legalizada, en caso de que se encuentren en otro idioma)</p> <p>1. Llenar el formulario de admisión y entregar los siguientes documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia del título terminal de tercer nivel notarizada o certificación original por la Secretaría General de la Universidad donde se graduó el aspirante.</li> <li>• Hoja de vida actualizada</li> <li>• Referencias personales y/o profesionales</li> <li>• Copia de la cédula de identidad</li> <li>• Copia del certificado de votación</li> <li>• 2 fotos tamaño carné.</li> </ul> <p>2. Realizar pruebas de aptitud. La prueba de aptitud consta de tres partes y nos permite medir en el aspirante: conocimientos básicos, rasgos comportamentales, habilidades, intereses y personalidad. La prueba contempla una audición para que el aspirante al programa demuestra su nivel interpretativo.</p> <p>3. Entrega de carta de intención que tiene como objetivo conocer más sobre motivaciones del aspirante al estudiar un posgrado y sus expectativas en términos académicos y profesionales al terminar el posgrado Entrevista con el Director del Programa.</p> <p>Una vez que el aspirante ha completado todo el proceso de admisión, el Comité de admisión de posgrado se reúne para analizar los perfiles así como los resultados de las pruebas y entrevistas y procede a declarar a los estudiantes idóneos para cursar el postgrado.</p>	
PROGRAM OBJECTIVE:	
<p>El programa de la Maestría en Artes Musicales con mención en Interpretación Musical tiene como objetivo general:</p> <p>Formar profesionales de cuarto Nivel en el área de interpretación Musical capaces de responder a las necesidades artísticos-culturales de la sociedad, en lo referente a la Interpretación, ejecución e Investigación artística en el área musical, considerando el contexto intercultural, la lógica inter-trans-multidisciplinar y en cohesión con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo del Buen Vivir.</p>	

Propiciar la formación de competencias artísticas y técnicas en interpretación musical.

- Desarrollar habilidades y capacidades creativas intelectuales y personales en música que permitan promover proyectos musicales.
- Mejorar los procesos de música que favorezcan programas de vinculación para la comunidad.
- Fomentar los procesos de creación en música tradicional y popular.
- Impulsar la investigación interpretativa del arte y la difusión de los fenómenos musicales locales y nacionales.
- Diseñar proyectos artísticos con enfoque intercultural, humanístico e interdisciplinar.
- Incorporar estudios musicales profesionales en el área de interpretación musical al sistema nacional académico de cuarto nivel, y así, elevar la calidad informativa del músico para el ingreso a un programa doctoral.

#### **PROGRAM DESCRIPTION:**

El egresado de la Maestría en Artes Musicales con mención en Interpretación Musical será un profesional especializado en ejecución de la música, según el instrumento elegido, con formación científica y artística como intérprete, gestor musical e investigador, con alta calidad técnica interpretativa. Para ello cuenta con las herramientas teóricas y metodológicas que permiten el análisis de la música, como fenómeno estético y cultural. A través del programa del posgrado, el egresado desarrolla habilidades y destrezas que le posibilitan la utilización de los métodos de la investigación de paradigmas estilísticos, contextos sociales, culturales, históricos y propiamente musicales aplicados a la interpretación.

El egresado de la Maestría en Artes Musicales con mención en Interpretación Musical en su campo laboral profesional:

- Puede diseñar, dirigir, asesorar y evaluar todo tipo de proyectos de producción artístico-musical, que permitan rescatar, revitalizar y conservar el arte musical del país para potenciar la cultura nacional y los valores más genuinos del Ecuador.
- Tiene la capacidad de formular y resolver de una forma constructiva y creativa problemas de gestión musical adecuándola al mundo contemporáneo.
- Evidencia habilidades de acercamiento investigativo a la reciente literatura musical creada para su instrumento específico, para análisis, recreación y promoción competente de las obras musicales
- Demuestra un alto grado de competitividad, en los más variados niveles locales, nacionales, e internacionales difundiendo la cultura nacional e internacional en general y la música tradicional y contemporánea específicamente.
- Tiene buena predisposición para interactuar con otros profesionales poniendo a disposición todos los conocimientos teóricos y prácticos de su área específica.

\*

<b>PROGRAM BREAKDOWN BY COURSE</b>				
<b>Course Number</b>	<b>Course Title</b>	<b>Credit Hours</b>	<b>Teaching Hours</b>	<b>Research and Study Hours</b>
MIM437	MUSICA ECUATORIANA	2	32	64
MIM440	COMPOSICION, ANALISIS Y NOTACION EN LA MUSICA CONTEMPORANEA	2	32	64
MIM442	ANALISIS SEMIOTICOSITIVO DE LA MUSICA CONTEMPORANEA	2	32	64
MIM445	INTERPRETACION INSTRUMENTAL AVANZADA A SOLO	6	96	192
MIM448	MUSICA DE CAMARA O INTERPRETACION EN CONJUNTO	13	208	416
MIM420	FILOSOFIA DE LA MUSICA	2	32	64
MIM423	ESTETICA	2	32	64
MIM425	TEORIA DE LA CULTURA	3	48	96
MIM430	MUSICOLOGIA HISTORICA	2	32	64
MIM435	TENDENCIAS ESTETICAS EN LA MUSICA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX	2	32	64
MIM450	METODOLOGIA PARA LA INVESTIGACION MUSICAL PERFORMATIVA	2	32	64
MIM455	TALLER DE TESIS	3	48	96
	TRABAJO DE TITULACIÓN		67	134
	<b>TOTAL</b>	<b>41</b>	<b>723</b>	<b>1446</b>
				<b>2169</b>

