

# THE GOLDEN GAZETTE

NO. 010 / EDITION JUNE 2023

NEWSLETTER



"Cuando pinto algo que enserio lo siento y que tiene un propósito, es cuando encuentro la pasión en el arte".

Martina Braganza  
Estudiante de INEG



Facultad de  
Estudios  
Internacionales

# ¡BIENVENIDOS!

## SECCIONES

■ CLUB DE LECTURA

■ STUDY ABROAD

■ SHOP LOCAL,  
SUPPORT INEG!

■ ESTUDIANTES  
DESTACADOS

■ HOW MUCH DO WE  
KNOW ABOUT...?



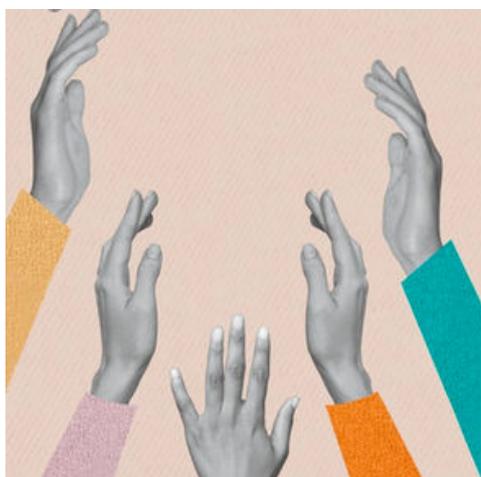
Bienvenidos a “The Golden Gazette”. Es un gusto para mí saludarlos, mi nombre es Mariel Denisse Meza y soy estudiante de la carrera de Negocios Internacionales (INeg) y parte del equipo editor de esta gaceta informativa.

En esta nueva edición de “The Golden Gazette”, preparamos para ustedes una variedad de secciones en las cuales podrán adquirir información sobre las últimas novedades de la facultad como estudiantes destacados, study abroad y les presentamos un nuevo emprendimiento de uno de nuestros estudiantes.

Los animo a que revisen todo el contenido ¡Espero que lo disfruten!



# CLUB DE LECTURA



El club de lectura es una propuesta fascinante para los amantes de la literatura. Es un espacio dedicado a explorar y compartir ideas sobre obras de escritores nacionales e internacionales. Este club resulta ideal para todos los estudiantes de la UEES, ya que fomenta el pensamiento crítico y propicia conexiones sociales enriquecedoras. Esta iniciativa, tanto por estudiantes como por docentes, tiene como objetivo asignar una lectura guía para los participantes. De manera que, puedan compartir sus opiniones y reflexiones. El club de lectura busca revivir el hábito de la lectura y fortalecer la comunidad universitaria al unir a sus miembros en torno a la pasión por los libros.

**Para más información, escríbenos a [bienestar\\_estudiantil@uees.edu.ec](mailto:bienestar_estudiantil@uees.edu.ec)**



# STUDY ABROAD



Como es de conocimiento general, la UEES abre sus puertas para aquellos estudiantes extranjeros que desean recibir una educación internacional, dándoles la oportunidad de cursar uno o dos semestres en la universidad.



Este es el caso de dos estudiantes extranjeras de Canadá, a quienes fueron partícipes de entrevistas de parte de The Golden Gazette.

A continuación, Anna y Lena nos cuentan sus experiencias de intercambio en la UEES.

# ANNA Y LENA DORNAN

## CANADA

### "MI EXPERIENCIA DE INTERCAMBIO EN LA UEES"



#### ANNA

"¡Hola! Me llamo Anna, soy canadiense, e hice un programa de intercambio el semestre pasado. La experiencia

con mi familia anfitriona fue algo que yo nunca olvidaré y aprendí mucho sobre la cultura ecuatoriana. Eso fue lo que más me gustó en esos 4 meses".



#### LENA

Me llamo Lena Dornan y realicé un semestre en la UEES desde enero hasta abril 2023. Unas de mis partes preferidas fue

aprovechar mis fines de semana para conocer otras partes del país, probar un montón de nuevas comidas y conocer a una cultura y gente increíble. Si ustedes están pensando en hacer un semestre en el extranjero, ¡sin duda lo recomiendo!



# SHOP LOCAL SUPPORT INEG



En esta nueva edición, los invitamos a conocer un poco más de "La Vie", el emprendimiento de Jeandra Paladines, estudiante de la carrera de Negocios Internacionales.

## ¡LOS APOYAMOS!

¡Queremos conocer tus emprendimientos! En el código QR que encuentran en esta sección podrán completar información sobre sus proyectos y próximamente serán contactados para aparecer en "The Golden Gazette".





# LA VIE

## EMPRENDIMIENTO DE JEANDRA PALADINES

"La Vie" ofrece joyería de plata, baño de oro, piezas en acero inoxidable, entre otros. La Vie cuenta con colecciones tanto para mujer como para hombre, con atención personalizada para que puedas encontrar una pieza especial para ti. Jea se encarga de que los productos lleguen en empaques personalizados buscando darte la mejor experiencia a la hora de adquirir un producto de su emprendimiento esperando crear un buen recuerdo que les dure para toda la vida.



**BASADA EN TU EXPERIENCIA, ¿CUÁL ES TU CONSEJO PARA LOS ESTUDIANTES QUE SE QUIEREN ANIMAR A EMPRENDER?**

**MUCHAS VECES TIENEN MIEDO DE QUE NADIE VA A COMPRAR O COSAS ASÍ, PERO TODO ES CREAR CONTENIDO, HAY QUE PROMOCIONARSE, NO VALE NADA SI TIENES UN PRODUCTO DENTRO DE CLOSET, DEBES DE MOSTRAR, TOMAR FOTOS, PONER MÚSICA, ETC.**

 la\_vie\_ec

 +593 99 034 1413



**¿CÓMO NACIÓ LA IDEA DE "LA VIE"?**

Mi emprendimiento se llama "La vie", que significa "La vida" en francés. Durante pandemia mi mamá me dijo "Jea, si quieres te puedes poner a vender plata". Primero empecé con joya de plata, lo que viene fabricando la mayoría de joyerías y ya después fui personalizando y diseñando. Después de un año empecé con la joyas de plata 950, que son un material más flexible y se puede incrustar con otras piedras



**¿CUÁLES SON TUS PROYECCIONES A FUTURO PARA "LA VIE"?**

Sí, mi sueño es tener una joyería en varios centros comerciales, y en diferentes puntos del país.



**¿TIENES ALGÚN OBJETIVO PERSONAL QUE ESTÉS YENDO A CUMPLIR CON TU EMPRENDIMIENTO?**

Este año en sí, he tratado que en mi emprendimiento tenga sus propias cajitas y una nueva presentación porque eso es lo que va a impactar al cliente cuando reciba su producto.

# ESTUDIANTES DESTACADOS

## Categoría: Dibujo



### Martina Braganza

#### ESTUDIANTE DESTACADA EN DIBUJO

Mi nombre es Martina Braganza. Tengo 19 años. Estoy en mi tercer semestre, estudio negocios internacionales. Nací en Quito pero casi toda mi vida he vivido en Guayaquil.



En esta edición nos queremos enfocar en los estudiantes destacados en el arte, específicamente el dibujo.

#### ¿Qué significa para ti dibujar ?

Empezó desde chiquita. Desde siempre he sentido una conexión con el dibujo. A veces, a mi me cuesta expresarme pero el arte me ayuda a plasmar esas cosas que no puedo decir con palabras. Para mi el dibujo representa un momento de relajación, un momento en el que puedo conectar conmigo misma y el tiempo no lo siento. Puedo estar horas y horas dibujando. Es ese momento para mi sola donde yo puedo ser lo que yo quiera.

#### ¿Qué es lo que te apasiona de dibujar? ¿Cual es la mejor parte de este arte?

Yo veo el arte y a la pintura como terapia. Yo tengo clases de arteterapia. Eso me apasiona a seguir adelante. No es solo pintar porque sí, sino que tiene un sentido. Cuando pinto algo que enserio lo siento y que tiene un propósito, es cuando encuentro la pasión en el arte. El arte te hace sentir vulnerable y a la gente no le gusta sentirse vulnerable.

#### ¿Cómo empezaste a dibujar? Cuéntanos el proceso.

Comenzó desde chiquita. Fue mi abuelito quien me inspiró. A él también le gusta pintar. El siempre ha tenido materiales en su casa. Como tenía el material a la mano sumado a la materia que tenía en la escuela me incentivó mucho.

# ESTUDIANTES DESTACADOS

## Categoría: Dibujo

### **¿Tuviste apoyo de terceros durante este proceso o te destacaste por tu cuenta?**

Puedo decir que mi abuelito me ayudó mucho. Pero también estos últimos años tuve una profesora que conocí por unos amigos de mi papá. Quién es Magali Martínez, una artista mexicana. Me ayudó muchísimo en cuanto a técnica, a encontrar el sentido y a perder el miedo. Últimamente no he tenido tantas clases, por la universidad, pero en si ella es quien más me ha ayudado.

### **¿Consideras que dibujar tiene algún beneficio?**

Obviamente, para mi el arte tiene muchísimos beneficios. Primero que nada, en mi caso me ayuda a relajarme. El arte ayuda a olvidarte de cosas que te pueden estar haciendo daño. Por eso digo que es muy terapéutico. Nos ayuda en nuestra salud mental. Yo empecé a dedicarle más tiempo durante la pandemia. Cuando fue un tiempo difícil para todos y el arte fue como un escape para tantas cosas feas que vivimos.

### **Este es un arte que requiere de muchas técnicas, ¿Utilizas alguna?**

Yo ocupo acuarela. Siento que me da más libertad de mezclar colores y también puedo hacer texturas. Puedo hacer texturas con cosas que tengo en la casa como sal, café, alcohol, papel, etc. Quiero seguir practicando. Se requiere de mucha práctica especialmente para el agua. Controlar el agua es crucial para lograr el color que se desea.

### **¿Cuál o Quién es tu mayor inspiración para dibujar?**

Podría decirse que Salvador Dali. Me gusta mucho su estilo. Me siento conectada con eso. No es algo común. También está mi profesora Magali. Ella pinta hermoso y forma parte de mi inspiración.

### **¿Consideras que existen requisitos para ser un buen dibujante?**

No, para nada. Siento lo unico que necesitas motivación y disciplina. No tiene que ser la técnica o sombra correcta. Es más tener el coraje de que te vas a equivocar. Es normal, no siempre va a salir algo bonito con tal de que pongas emociones y tu corazón. Va más allá de que hagas todo perfecto, solo de que le pongas todo tu empeño y listo.

### **¿Tienes algún plan a futuro con respecto al dibujo?**

Mi plan es retomar mis clases, tenerlas más seguido y seguir practicando para intentar otras técnicas. Es decir, intentar cosas nuevas. Hoy en día hay millones de técnicas, me gustaría enfocarme en eso y tener más clases con mi profesora. Además a través del arte me gusta plasmar la naturaleza y la lucha de las mujeres. También quiero seguir investigando y ver como puedo ocupar mi arte como una forma de protesta. Últimamente, he estado haciendo collages digitales y me gustan porque puedo hacer cosas que con la pintura no se logran. Pintar no es algo perfecto, yo también cometo errores pero me gusta lo que hago.

# HOW MUCH DO WE KNOW ABOUT?

## Debora Camargo & Griffith Scott



**Debora Camargo**



PROFESORA DE PORTUGUÉS

### ¿Cómo describiría la experiencia con sus estudiantes durante todo este período?

Una experiencia muy gratificante. En general son estudiantes bastante motivados que muestran interés tanto en el idioma como en la cultura alemana. Una experiencia bastante buena. Como es un idioma optativo, no es obligatorio como el inglés, entonces se necesitan estudiantes más motivados.

### ¿Qué les diría a todos sus estudiantes debido a la culminación de los 4 niveles de Alemán?

Aprovechen cada actividad que venga para que exploren la cultura alemana y que si tienen interés que intenten juntarse para solicitar otro módulo de alemán, que si se puede lograr.

### ¿Cómo describiría la experiencia con sus estudiantes durante todo este período?

Super bonito. Es una experiencia bonita porque hay más estudiantes, se puede hacer más trabajos en grupos y entre ellos se apoyan. Además, hacemos trabajos donde uno evalúa y se dan recomendaciones. Hemos creado una bonita comunidad.

### ¿Qué les diría a todos sus estudiantes debido a la culminación de Portugués?

Les agradezco porque ellos me ayudan a aprender también. Los estudiantes nos enseñan a enseñar. El grupo que tengo ahora me está ayudando mucho. Cuando veo cómo ellos aprenden, cómo razonan las cosas y cómo piensan, yo entiendo como ellos entienden y aprenden. Tengo mucho respeto por mis estudiantes, y me encanta compartir y aprender.



**Griffith Scott**

PROFESOR DE ALEMÁN



# HOW MUCH DO WE KNOW ABOUT?

## Yvette Yarlequé & Yanine López



### Yvette Yarlequé

PROFESORA DE FRANCÉS



#### ¿Cómo describiría la experiencia con sus estudiantes durante todo este período?

Mi experiencia con los chicos ha sido muy buena, ellos están muy motivados, sobre todo porque es su último módulo obligatorio de francés y su nivel aumenta, entonces participan más.

#### ¿Qué les diría a todos sus estudiantes debido a la culminación de los 4 niveles de Francés?

La culminación de cuatro módulos de francés, si bien les da las bases de las estructuras lingüísticas de un idioma extranjero, también deberían seguir ellos un par de módulos más para luego acceder a la certificación 1 del marco europeo común de referencias para las lenguas, certificación que le acreditaría el ingreso a una universidad para seguir una maestría y que les abre las puertas al mundo laboral.

#### ¿Cómo describiría la experiencia con sus estudiantes durante todo este período?

En este periodo, he podido observar el progreso de mis estudiantes y algo que marcó mucho fue el evento con la presencia de nativas francesas, donde los chicos pudieron desenvolverse muy bien, lo cual los motivó mucho más con el aprendizaje en el idioma francés y la curiosidad por la cultura francesa.

#### ¿Qué les diría a todos sus estudiantes debido a la culminación de los 4 niveles de Francés?

Con respecto a la culminación de los niveles, les diría que realmente no es el fin, sino el inicio de esta experiencia a través de la cultura francesa. Espero sigan aprendiendo de manera autónoma y por qué no desarrollando algún proyecto con el idioma francés sea de trabajo o estudio, estaré gustosa de saberlo.



### Yanine López

PROFESORA DE FRANCÉS



# HOW MUCH DO WE KNOW ABOUT?

**Natalia Obelleiro**



**Natalia Obelleiro**   
PROFESORA DE ITALIANO

**¿Cómo describiría la experiencia con sus estudiantes de Italiano durante todo este período?**

Gratificante, a mí me encanta dar clases, cada vez que llega un nuevo grupo, sobre todo los dos primeros niveles. El primer nivel es sentar las bases de lo que para ellos será un idioma, conseguir atraerlos y conseguir que ese idioma les guste. Cada grupo ha sido muy revoltoso pero muy gratificante al mismo tiempo.

**¿Qué les diría a todos sus estudiantes debido a la culminación de los 2 niveles de Italiano?**

Que aprovechen las vacaciones para recargar las pilas, que vengan con muchas ganas, que estos días escuchen música italiana, y que pasen tiempo con la familia

## Tema de Interés

Evento "Vísperas de Navidad"

Los 4 cursos de Idioma: Francés, Italiano, Portugués y Alemán se unieron y junto con sus estudiantes, realizaron un evento por las vísperas de navidad con el objetivo de mostrar las culturas y forma de celebración en cada uno de los 4 países.



# AGRADECIMIENTOS

*Anna McPhee*

*Lena Dornan*

*Jeandra Paladines*

*Martina Braganza*

*Debora Camargo*

*Griffith Scott*

*Yvette Yarlequé*

*Yanine López*

*Natalia Obelleiro*

**¡Gracias por formar parte de la Décima Edición  
"The Golden Gazette"!**

**Visítanos en:**

**[www.uees.edu.ec/](http://www.uees.edu.ec/)  
[thegoldengazette](#)**

**Equipo redactor, entrevistador y  
de diseño:**

**Ericka Ganchala Pizarro**

**Paula Sánchez Pineda**

**Meylin Manzano Guim**

**María José Bautista**

**Ana Gabriela Armendáriz**

**Joselyn Trelles Riera**

**Ana Paula Estrada**

**Martina Braganza**

**Denisse Meza Candelario**

**Contactarse a:**

**[goldengazette@uees.edu.ec](mailto:goldengazette@uees.edu.ec)**

