



Facultad de
Humanidades
Dr. Albert Eyde



LICENCIATURA EN PRODUCCIÓN MUSICAL ESCUELA DE ARTE

Modalidad Presencial
RPC-SO-36-No.677-2017
RPC-SO-14-No.276-2020
RPC-SO-17-No.465-2021

#OrgullosamenteUEES



World University Rankings

ENTRE LAS 5 ÚNICAS
5 ESTRELLAS
EN LATINOAMÉRICA

Tec. Monterrey	México
UEES	Ecuador
Universidad de Los Andes	Colombia
Universidad Nacional de Colombia	Colombia
UDLAP - Puebla	México



TOP 2 ECUADOR

USFQ	1
UEES	2
ESPOL	3



TOP Online Iberoamérica
Escuela de Negocios

Instituto de Empresa IE	España
EGADE Instituto Tecnológico de Monterrey	México
OBS Business School	España
Escuela de Negocios y Dirección ENYD	España
UEES	Ecuador
IPADE	México
IEB	España
ESAN	Perú
CENTRUM	Perú
INCAE	Costa Rica



Certificada en Europa
Agencia Nacional de Evaluación de
Calidad y Acreditación de España



Puesto #1 Investigación
Environmental Science



Puesto #1
Opinión Pública



Universidad #1
Influencer Social



TOP 10 Iberoamérica
Excelencia Académica
Innovadora



TOP 2 Universidades



TOP 3



Premio a las Buenas
Prácticas ODS 15



Razones para estudiar en la **UEES**

1

Formación Académica

Ofrece una formación académica alineada con las demandas y tendencias tecnológicas actuales en el campo de la producción musical.

2

Participación Internacional

Prepara y motiva a los estudiantes a participar en la producción de eventos musicales con artistas nacionales e internacionales.

3

Aprendizaje Integral

Brinda una estructura curricular que combina los conocimientos teóricos con prácticas vivenciales específicas, orientadas a fortalecer el aprendizaje integral de la producción musical.

4

Líderes Emprendedores

Forma líderes emprendedores que se caracterizan por su calidad humana, ética, pensamiento crítico, respeto por la diversidad artística y cultural.

5

Industrias Culturales

Genera interés investigativo en los estudiantes, con el fin de responder a las necesidades actuales de las industrias culturales y creativas.

¿Qué competencias profesionales voy a adquirir?

- 

Realizar y gestionar producciones musicales de calidad profesional.
- 

Aplicar criterios técnicos y artísticos de diseño sonoro en la producción y edición de audio para medios audiovisuales.
- 

Generar e implementar soluciones, bajo criterios técnicos y estéticos, que mejoren la acústica de espacios interiores y exteriores.
- 

Desarrollar y dirigir emprendimientos, en el ámbito de las industrias culturales, relacionados con la producción y gestión de negocios musicales.
- 

Diseñar y gestionar proyectos artísticos y culturales que generen impacto en la comunidad, y que respeten los principios de libertad, de expresión y diversidad cultural.

Capacidad de
Emprender

Responsabilidad
Social



Empatía

Trabajo en
Equipo



Capacidad de
Negociación

Comunicación
Efectiva



Pensamiento
Crítico

Liderazgo



Adaptación
al Cambio

Orientación hacia
los resultados



¿Cuáles
Soft Skills
voy a desarrollar?

¿Dónde voy a trabajar?

- Estudios de grabación.
- Estudios de radio y televisión.
- Productoras musicales.
- Productoras audiovisuales de cine y publicidad.
- Teatros y salas de conciertos.
- Emprendimiento en el ámbito de las industrias culturales y creativas.
- Centros de enseñanza artísticos y culturales.
- Agrupaciones musicales profesionales.



¿En qué área voy a trabajar?

- Productor musical de artistas profesionales.
- Productor de audio para la musicalización de cine y televisión.
- Productor musical de radios análogas y digitales.
- Productor de audio para la musicalización de herramientas publicitarias.
- Emprendedor de negocios artísticos y culturales.
- Asesor de proyectos artísticos y culturales.



Experiencias Curriculares de la carrera

	LUGAR	LUGAR	LUGAR
1° AÑO	Galería TODO ARTE	Parque Histórico	Bienal de Cuenca
2° AÑO	Malecón 2000	Museo MAAC	Parque Histórico
3° AÑO	Teatro de Sánchez Aguilar	Alianza Francesa	Museo de Arte Contemporáneo, Quito
4° AÑO	Museo MAAC	Plaza Lagos	Museo Municipal de Guayaquil

Prácticas

Unidades educativas: Liceo Panamericano, La Moderna, Alemán Humboldt, Sagrados Corazones.

Centros culturales: Alianza Francesa.

Teatros: Sánchez Aguilar y Teatro Centro de Arte.

Museos: Museo MAAC, Museo Nahim Isaías, Museo Municipal de Guayaquil

Espacios abiertos: Malecón 2000, Malecón del Salado, Parque Histórico, Plaza Lagos, Parque Samanes.



Universidad
Espíritu Santo

ADMISIONES

 099 942 6927

 humanidadesuees

 HumanidadesUEES

 HumanidadesUEES

 www.uees.edu.ec

#UEESEnConstanteInnovación