



Facultad de
Humanidades
Dr. Albert Eyde



LICENCIATURA EN DANZA ESCUELA DE ARTE

Modalidad Presencial
RPC-SO-25-No.488-2017
RPC-SE-01-No.006-2020
RPC-SO-25-No.610-2021

#OrgullosamenteUEES



World University Rankings

ENTRE LAS 5 ÚNICAS
5 ESTRELLAS
EN LATINOAMÉRICA

Tec. Monterrey	México
UEES	Ecuador
Universidad de Los Andes	Colombia
Universidad Nacional de Colombia	Colombia
UDLAP - Puebla	México



TOP 2 ECUADOR

USFQ	1
UEES	2
ESPOL	3



TOP Online Iberoamérica
Escuela de Negocios

Instituto de Empresa IE	España
EGADE Instituto Tecnológico de Monterrey	México
OBS Business School	España
Escuela de Negocios y Dirección ENYD	España
UEES	Ecuador
IPADE	México
IEB	España
ESAN	Perú
CENTRUM	Perú
INCAE	Costa Rica



Certificada en Europa
Agencia Nacional de Evaluación de
Calidad y Acreditación de España



Puesto #1 Investigación
Environmental Science



Puesto #1
Opinión Pública



Universidad #1
Influencer Social



TOP 10 Iberoamérica
Excelencia Académica
Innovadora



TOP 2 Universidades



TOP 3



Premio a las Buenas
Prácticas ODS 15



Razones para estudiar en la **UEES**

1

Formación Académica

Forma profesionales en danza creativos y capaces de responder a las necesidades artísticas y culturales actuales de la sociedad.

2

Participación Internacional

Prepara y motiva a los estudiantes a participar en escenarios y concursos nacionales e internacionales.

3

Calidad Educativa

Alta calidad educativa con docentes de destacada trayectoria artística y académica en las especialidades de danza clásica y danza jazz.

4

Líderes Emprendedores

Forma líderes emprendedores que se caracterizan por su calidad humana, ética, pensamiento crítico y respeto por la diversidad artística y cultural.

5

Industrias Culturales

Genera interés investigativo en los estudiantes, con el fin de responder a las necesidades actuales de las industrias culturales y creativas.

¿Qué competencias profesionales voy a adquirir?



Aplicar conocimientos teóricos y prácticos en la interpretación de la danza clásica y contemporánea a nivel profesional.



Dirigir proyectos artísticos multidisciplinares con base a criterios técnicos y estéticos, bajo contextos y escenarios diversos.



Emplear herramientas tecnológicas relevantes, acordes a las necesidades, tendencias actuales en el ejercicio práctico y académico de la danza.



Desarrollar y dirigir emprendimientos, en el ámbito de las industrias culturales relacionados con la enseñanza y la producción de eventos.



Diseñar y gestionar proyectos artísticos y culturales que generen impacto en la comunidad, que respeten los principios de igualdad, libertad de expresión y diversidad cultural.

Capacidad de
Emprender

Responsabilidad
Social



Empatía

Trabajo en
Equipo



Capacidad de
Negociación

Comunicación
Efectiva



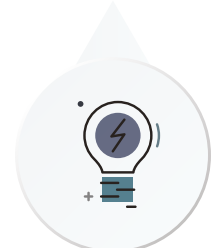
Pensamiento
Crítico

Liderazgo



Adaptación
al Cambio

Orientación hacia
los resultados



¿Cuáles
Soft Skills
voy a desarrollar?

¿Dónde voy a trabajar?

- Compañías de danza.
- Academias, escuelas e instituciones de formación en danza.
- Laboratorios de improvisación y creación coreográfica.
- Instituciones y agencias suscritas al Ministerio de Cultura.
- Teatros y compañías teatrales.
- Instituciones educativas primarias y secundarias.
- Productoras de televisión, cine y radio.
- Emprendimiento en el ámbito de las industrias culturales y creativas.



¿En qué área voy a trabajar?

- Intérprete de danza clásica y contemporánea.
- Profesor de danza en escuelas y colegios.
- Coreógrafo de presentaciones artísticas comerciales, privadas y corporativas.
- Director artístico y pedagógico de instituciones formativas en danza.
- Director general y artístico de compañías de danza.
- Asesor artístico de la industria del entretenimiento.



Experiencias Curriculares de la carrera

	LUGAR	LUGAR	LUGAR
1º AÑO	Estudio de danza Yesenea Mendoza	Museo MAAC	Teatro Centro de Arte
2º AÑO	Estudio de danza PAM	Estudio de danza Clap	Estudio de danza Yesenea Mendoza
3º AÑO	Teatro de Sánchez Aguilar	Estudio de danza PAM	Estudio de danza Clap
4º AÑO	Museo MAAC	Teatro Sánchez Aguilar	Estudio de danza PAM

Prácticas

Teatros: Sánchez Aguilar y Teatro Centro de Arte.

Estudios de danza locales: Centro Artístico Yesenea Mendoza, Pam Studio, Centro Artístico Lúdico Pirouette Clap, Academia de Danza Cosmos, Academia de Danza Vividance Studio, Instituto Nacional de Danza Raymond Mauge Thoniel.

Unidades educativas: Liceo Panamericano, La Moderna, Alemán Humboldt, Sagrados Corazones.

Espacios abiertos: Malecón 2000, Malecón del Salado, Parque Histórico, Plaza Lagos, Parque Samanes.



Universidad
Espíritu Santo

ADMISIONES

 099 942 6927

 humanidadesuees

 HumanidadesUEES

 HumanidadesUEES

 www.uees.edu.ec

#UEESEnConstanteInnovación