



Facultad de
Humanidades
Dr. Albert Eyde



LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES

ESCUELA DE ARTE

Modalidad Presencial
RPC-SO-27-No.526-2017
RPC-SO-07-No.134-2020
RPC-SO-25-No.610-2021

#OrgullosamenteUEES



World University Rankings

ENTRE LAS 5 ÚNICAS
5 ESTRELLAS
EN LATINOAMÉRICA

Tec. Monterrey	México
UEES	Ecuador
Universidad de Los Andes	Colombia
Universidad Nacional de Colombia	Colombia
UDLAP - Puebla	México



TOP 2 ECUADOR

USFQ	1
UEES	2
ESPOL	3



TOP Online Iberoamérica
Escuela de Negocios

Instituto de Empresa IE	España
EGADE Instituto Tecnológico de Monterrey	México
OBS Business School	España
Escuela de Negocios y Dirección ENYD	España
UEES	Ecuador
IPADE	México
IEB	España
ESAN	Perú
CENTRUM	Perú
INCAE	Costa Rica



Certificada en Europa
Agencia Nacional de Evaluación de
Calidad y Acreditación de España



Puesto #1 Investigación
Environmental Science



Puesto #1
Opinión Pública



Universidad #1
Influencer Social



TOP 10 Iberoamérica
Excelencia Académica
Innovadora



TOP 2 Universidades



TOP 3



Premio a las Buenas
Prácticas ODS 15



Razones para estudiar en la **UEES**

1

Formación Académica

Ofrece una formación académica alineada con las demandas y tendencias actales en el campo de artes musicales.

2

Participación Internacional

Prepara y motiva a los estudiantes a participar en escenarios y concursos nacionales e internacionales.

3

Aprendizaje Integral

Brinda una estructura curricular que combina conocimientos teóricos y prácticas vivenciales orientadas a fortalecer el aprendizaje integral.

4

Líderes Emprendedores

Forma líderes emprendedores que se caracterizan por su calidad humana, ética, pensamiento crítico y respeto por la diversidad artística y cultural.

5

Industrias Culturales

Genera interés investigativo en los estudiantes, con el fin de responder a las necesidades actuales de las industrias culturales y creativas.

¿Qué competencias profesionales voy a adquirir?



Aplicar técnicas profesionales de interpretación musical en presentaciones artísticas.



Crear composiciones musicales para su difusión bajo autoría propia o para clientes de las industrias culturales.



Desarrollar y dirigir emprendimientos, en el ámbito de las industrias culturales, relacionados con la producción y gestión de negocios musicales.



Diseñar proyectos que generen impacto en la comunidad y que respeten los principios de igualdad, libertad de expresión y diversidad cultural.



Dirigir ensambles musicales en presentaciones artísticas o producciones musicales a nivel profesional.

Capacidad de
Emprender

Responsabilidad
Social



Empatía

Trabajo en
Equipo



Capacidad de
Negociación

Comunicación
Efectiva



Pensamiento
Crítico

Liderazgo



Adaptación
al Cambio

Orientación hacia
los resultados



¿Cuáles
Soft Skills
voy a desarrollar?

¿Dónde voy a trabajar?

- Teatros y salas de conciertos.
- Orquestas sinfónicas y filarmónicas.
- Organismos y agencias culturales públicos y privados.
- Ensamblés de música clásica y contemporánea.
- Conservatorios, escuelas y colegios.
- Centros de enseñanza artísticos y culturales.
- Compañías de ópera.
- Productoras musicales y de eventos artísticos.
- Emprendimiento en el ámbito de las industrias culturales y creativas.



¿En qué área voy a trabajar?

- Intérprete de música clásica y contemporánea.
- Compositor o arreglista de diferentes géneros y estilos musicales.
- Director de ensambles musicales.
- Emprendedor de negocios artísticos y culturales.
- Director de centros de enseñanza artísticos y culturales.
- Director o asesor artístico en instituciones públicas y privadas.
- Profesor de música en conservatorios, escuelas o colegios.
- Gestor y productor de eventos musicales.

Experiencias Curriculares de la carrera

	LUGAR	LUGAR	LUGAR
1° AÑO	Galería TODO ARTE	Teatro Centro de Arte	Bienal de Cuenca
2° AÑO	Conciertos de la Orquesta Filarmónica Municipal de Guayaquil	Conservatorio Sergei Rachmaninov	Conservatorio Niccolo Paganini
3° AÑO	Teatro Sánchez Aguilar	Concierto de ensamble de jazz de profesores UEES	Museo de Arte Contemporáneo, Quito
4° AÑO	Museo MAAC	Conciertos de la Orquesta Filarmónica Municipal de Guayaquil	Conciertos de la Orquesta Filarmónica Municipal de Guayaquil

Prácticas

Conservatorios: Sergei Rachmaninov, Niccolo Paganini, María Callas.

Unidades educativas: Liceo Panamericano, La Moderna, Alemán Humboldt, Sagrados Corazones.

Centros culturales: Alianza Francesa.

Museos: Museo MAAC, Museo Nahim Isaías, Museo Municipal de Guayaquil.

Espacios abiertos: Malecón 2000, Malecón del Salado, Parque Histórico, Plaza Lagos, Parque Samanes.



Universidad
Espíritu Santo

ADMISIONES

 099 942 6927

 humanidadesuees

 HumanidadesUEES

 HumanidadesUEES

 www.uees.edu.ec

#UEESEnConstanteInnovación